

D.D.G. n. 106 del 23 febbraio 2016 – Concorso per il reclutamento di personale docente su posti comuni di primo e secondo grado. Decreto dell'Ufficio Scolastico regionale per la Lombardia nomina Commissione n. 325 del 16 maggio 2016.

Classe A55-Organo

Svolgimento della prova pratica

BRANO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE

TRACCIA N 3

La/il candidata/o, con riferimento al brano assegnato dalla commissione, secondo quanto indicato nell'allegato A del DM 95/2016, relativamente alla classe A55-strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado, integri preliminarmente l'esecuzione e l'interpretazione di detto brano illustrandone per iscritto le possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico.

Wo soll ich fliehen hin oder Auf meinen lieben Gott

à 2 Clav. et Pedal
BWV 646

J. S. BACH

Travaux
n° 3

1. Clav. 8 Fuß
2. Clav. 16 Fuß
Ped. 4 Fuß

5
9
18

17

Musical score for measures 17-20. The system consists of three staves: a treble clef staff on top, a bass clef staff in the middle, and a bass clef staff on the bottom. The music is in 2/4 time and features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The key signature has one sharp (F#).

21

Musical score for measures 21-24. The system consists of three staves: a treble clef staff on top, a bass clef staff in the middle, and a bass clef staff on the bottom. The music continues with a complex rhythmic pattern. The key signature has one sharp (F#).

25

Musical score for measures 25-28. The system consists of three staves: a treble clef staff on top, a bass clef staff in the middle, and a bass clef staff on the bottom. The music continues with a complex rhythmic pattern. The key signature has one sharp (F#).

29

Musical score for measures 29-32. The system consists of three staves: a treble clef staff on top, a bass clef staff in the middle, and a bass clef staff on the bottom. The music continues with a complex rhythmic pattern. The key signature has one sharp (F#).